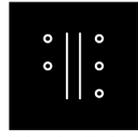




École  
Supérieure  
de Jardin



FONDATION  
ETRILLARD

# Communiqué de presse

La Fondation Etrillard soutient le voyage d'études fondateur de la première promotion de Maîtres Jardiniers de l'École supérieure de jardin. Cette étape débute un cycle de formation exigeant qui associe transmission des savoirs anciens, création contemporaine et immersion au cœur de jardins d'exception.



# Une résidence inaugurale dans la Creuse

Du 15 au 19 septembre 2025, les dix apprenants de la promotion ont ouvert leur parcours par une résidence en Creuse, sur les traces de Gilles Clément, jardinier et paysagiste. Accueillis dans son jardin, ils ont bénéficié d'un temps privilégié d'échanges et de pratique, symbolisant l'ancrage de cette formation dans une pédagogie immersive et tournée vers l'expérience.

## Premiers pas : appréhender la diversité des jardins

Avant de rencontrer Gilles Clément, les apprenants ont parcouru plusieurs jardins de la Creuse, chacun proposant une approche singulière de la relation entre nature, aménagement et usage. Au jardin de Val Maubrun, les futurs Maîtres Jardiniers ont approfondi leur compréhension des interactions entre gestion écologique, esthétique paysagère et participation du vivant. Au jardin de La Sagne, ils ont exercé leur regard sur la composition d'ensemble et les détails sensibles qui structurent l'espace. À Bénévent-l'Abbaye, le jardin de l'association Plantes et Couleurs leur a permis d'explorer les usages créatifs et patrimoniaux des plantes tinctoriales. Enfin, au jardin public Ferdinand Villard à Guéret, ils ont réfléchi au rôle social du jardin en milieu urbain.



Gilles Clément les a ensuite guidés vers la pensée du « Jardin en mouvement » qui invite à accompagner les dynamiques naturelles du vivant, et le concept de « Jardin planétaire », métaphore de la Terre comme espace partagé où des plantes venues du Chili, du Japon ou du Kamtchatka trouvent leur place dans un même récit. Les étudiants ont appris à observer autrement : tels des explorateurs, ils ont arpenté les différents biotopes, élaboré des diagnostics collectifs et proposé leurs propres pistes de transformation.



# Une étape fondatrice de la formation

Cette première étape du cursus de formation des apprenants Maîtres Jardiniers pose les principes fondamentaux qui seront convoqués tout au long de l'année : approche sensible, diagnostic de site et importance du soin apporté au vivant en perpétuelle transformation.

L'année sera clôturée par une résidence consacrée à l'art des jardins à l'Académie de France à Rome - Villa Médicis au printemps 2026, grâce au soutien de la Fondation Diptyque, mécène bâtisseur de l'École supérieure de jardin.



**« Il faut observer un site, imaginer des gestes, des intentions, des transformations possibles. Moi qui suis plutôt habituée à l'exécution, au travail concret, j'ai l'impression de gagner en liberté. Ça m'ouvre vraiment l'imaginaire. »**

Sabrina Noiret, étudiante en formation Maître Jardinier à l'École supérieure de jardin



**« La compréhension fine d'un site passe par l'expérience corporelle et par l'arpentage du territoire. C'est de cette manière que nous formons à la fois nos paysagistes et nos Maîtres Jardiniers. »**

Alexandra Bonnet, directrice de l'École nationale supérieure de paysage



# Une étape fondatrice de la formation



« Lors de cette journée de résidence de travail, nous avons découvert des biotopes d'une grande diversité : un ruisseau à sec, une roche éclatante de lumière, un champ très ombragé par endroits... Puis, c'était à eux d'imaginer comment transformer ou améliorer ces espaces.

Ce qui m'a touché, c'est que leurs analyses et propositions rejoignaient profondément les miennes, celles que j'ai élaborées au fil du temps et les mêmes questions que je continue de me poser aujourd'hui, sans savoir que j'aurais cinq jours pour y réfléchir. Face à la richesse floristique de la planète, il faut faire des choix en accord avec le sol.

Nous avons donc exploré toutes ces pistes, et leurs réponses m'ont semblé particulièrement pertinentes et inspirantes.»

Gilles Clément, jardinier, paysagiste, botaniste, entomologiste, biologiste et écrivain français



# LA FONDATION ETRILLARD, UN MÉCÈNE ENGAGÉ POUR LE VIVANT

# L'ÉCOLE SUPÉRIEURE DE JARDIN

Créée en 2015, la Fondation Etrillard met en lumière la pertinence de notre héritage culturel européen dans le monde contemporain en participant à la préservation de sites d'exception, en encourageant la transmission des connaissances et en soutenant la redécouverte culturelle, favorisant ainsi la créativité et la curiosité intellectuelle. Outre la constitution d'une collection d'art ancien, la Fondation réalise des dons dans trois principaux domaines : les arts, l'artisanat et la restauration, et le patrimoine naturel. En 2025, la Fondation célèbre ses 10 ans d'existence au service du patrimoine et de la création.

L'École supérieure de jardin, créée en 2025 au sein de l'École nationale supérieure de paysage et placée sous la tutelle du Ministère de l'Agriculture et de la Souveraineté Alimentaire, forme des professionnels du jardin hautement qualifiés, qui sauront collectivement préserver le patrimoine naturel et culturel des parcs et jardins et innover dans la pratique contemporaine de l'art des jardins.

## CONTACTS PRESSE

École supérieure de jardin  
Claudia Klotz  
[presse@ecole-paysage.fr](mailto:presse@ecole-paysage.fr)  
01 39 24 62 10

Fondation Etrillard  
Raphaëlle Sabouraud  
[presse@fondationetrillard.com](mailto:presse@fondationetrillard.com)  
06 34 63 67 35 / +41 78 337 82 27  
[fondationetrillard.ch](http://fondationetrillard.ch)



École  
Supérieure  
de Jardin

10 rue du Maréchal Joffre  
78000 Versailles  
01 39 24 62 27  
[contact@ecole-jardin.fr](mailto:contact@ecole-jardin.fr)  
[ecole-jardin.fr](http://ecole-jardin.fr)



École  
nationale  
supérieure de  
paysage

*L'École supérieure de jardin est administrativement et juridiquement attachée à l'École nationale supérieure de paysage, dont elle constitue une direction, et qui gère son organisation pédagogique, administrative et financière.*

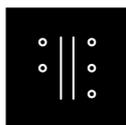


Partenaire fondateur



FONDATION  
DIPTYQUE

Mécène bâtisseur



FONDATION  
ETRILLARD